

SOMMARIO

INTRODUZIONE	7
I. LA VITA, L'OPERA E GLI STUDI.....	13
1. Un'esistenza segnata da personalità eccezionali, 14	
2. Il pensiero: autori di riferimento e fonti principali, 25	
2.1. Scrittori cristiani antichi: la comprensione della temporalità, 26	
2.2. Una spiritualità determinata dalla speranza attuale e come «problema politico», 28	
2.3. Ammirazione per Odo Casel, Louis Bouyer e Henri de Lubac, 31	
2.4. Il fecondo confronto con Karl Barth e Oscar Cullmann, 33	
2.5. Lo sguardo interessato verso la teologia e la filosofia ortodosse, 35	
2.6. Lettore attento degli scrittori classici e contemporanei, 36	
3. Gli scritti di Jean Daniélou, 38	
3.1. Opere per una ricca bibliografia, 39	
3.2. Studi di teologia speculativa, 41	
3.3. Saggi di teologia spirituale e «politica», 43	
II. COORDINATE TEOLOGICHE FONDAMENTALI IN JEAN DANIELÉLOU.....	47
1. Il dibattito teologico tra «incarnazionisti» ed «escatologisti», 47	
2. Cristianesimo, culture e religioni entro la categoria del «simbolismo», 53	
3. L'unità di tutta la storia della salvezza, 60	
3.1. Quale unità per quale storia?, 61	
3.2. Le varie storie e l'unica storia, 63	
3.2.1. Storia vissuta e storia raccontata, 63	

- 3.2.2. Storia della salvezza e storia profana, 65
- 3.2.3. La storia profana assunta nella storia della salvezza, 68
- 3.3. La creazione come principio della storia della salvezza, 71
 - 3.3.1. Dio, Signore del cosmo e della storia, 73
 - 3.3.2. La risposta dell'uomo intrecciata alla proposta di Dio, 76
 - 3.3.3. La storia della salvezza è opera della Trinità, 77
- 3.4. Il disegno unico di Dio Padre come *fondamento* della storia della salvezza, 79
 - 3.4.1. L'unicità della storia espressa nei segni sacramentali, 80
 - 3.4.2. La storia della salvezza implica anche la salvezza del creato, 84
- 3.5. Fattori umani di apparente disgregazione della storia della salvezza, 87
 - 3.5.1. Una speranza conciliare nei suoi "appunti" di antropologia, 88
 - 3.5.2. Il peccato come «storia fratturata», 91
 - 3.5.3. La storia: veicolo del ritorno a Dio mediante Cristo, 93
- 3.6. Il Verbo creatore, redentore e giudice della storia universale, 95

Jean Daniélou

Gli orientamenti attuali del pensiero religioso

<i>Nota del curatore</i>	99
IL RITORNO ALLE FONTI	105
LE INFLUENZE FILOSOFICHE	113
IL CONTATTO CON LA VITA	119
<i>Postfazione</i>	125
BIBLIOGRAFIA	131
1. Opere di Jean Daniélou, 135 - 2. Opere su Jean Daniélou, 149	